



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SPRIJINEREA STUDIILOR DE CULTURĂ ȘI ARTĂ CU ABILITĂȚI DIGITALE

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Referințe la integrarea și combinarea competențelor digitale în contextul studiilor de cultură și artă. Aceasta implică:

- Tehnologie digitală.
- Creativitate.

Competențele digitale sunt esențiale pentru viitorul culturii și artei. Ele pot ajuta la conservarea și împărtășirea moștenirii culturale, la crearea de noi forme de artă și cultură, promovează înțelegerea și diversitatea culturală și creează locuri de muncă în industriile culturale și creative. Acolo sunt multe motive pentru care este important să sprijinim studiile de cultură și artă cu competențe digitale. Iată câteva:

- Abilitățile digitale pot ajuta la păstrarea și împărtășirea moștenirii culturale. Tehnologiile digitale pot fi folosite pentru digitizare și conservare artefacte culturale, cum ar fi picturi, sculpturi și manuscrise. De asemenea, pot fi folosite pentru a crea expoziții virtuale și tururi care permit oamenilor să experimenteze moștenirea culturală din întreaga lume.
- Abilitățile digitale pot ajuta la crearea de noi forme de artă și cultură. Tehnologiile digitale au oferit artiștilor noi instrumente și posibilități de exprimare. Ele pot fi folosite pentru a crea instalații de artă interactive, experiențe de realitate virtuală și alte forme noi de artă care nu ar fi posibile fără abilități digitale.
- Abilitățile digitale pot contribui la promovarea înțelegerii culturale și a diversității. Tehnologiile digitale pot fi folosite pentru a împărtăși cultura cunoștințe și experiențe cu oameni din întreaga lume. Ele pot fi, de asemenea, folosite pentru a crea platforme de dialog și înțelegerea între diferite culturi.

Conectarea competențelor digitale cu educația în arte și cultură este la fel de importantă ca și în alte domenii, datorită oportunităților unice și provocările pe care era digitală le prezintă sectoarelor artistice și culturale. Prin încorporarea competențelor digitale în educația artistică, studenții pot explora și experimenta diverse medii digitale, cum ar fi pictura digitală, modelare 3D, animație, realitate virtuală, și instalații interactive, încurajând o mai mare creativitate și inovație.

1. CONSTATĂRI

În cadrul proiectului, a fost realizat un studiu în toate țările participante, care a încercat să afle cum se utilizează digitalizarea în educație și în ce măsură. 348 de persoane au răspuns la chestionar cu următoarea distribuție pe țară (Fig. 1).

Respondenții sunt profesori care lucrează în învățământul primar și majoritatea respondenților locuiesc în orașe mari (Fig. 2). În ceea ce privește cursurile în care profesorii folosesc instrumentele digitale, aproape jumătate dintre aceștia declară că le folosesc la „Toate cursurile”, nu doar la un anumit domeniu (vezi Fig. 3).

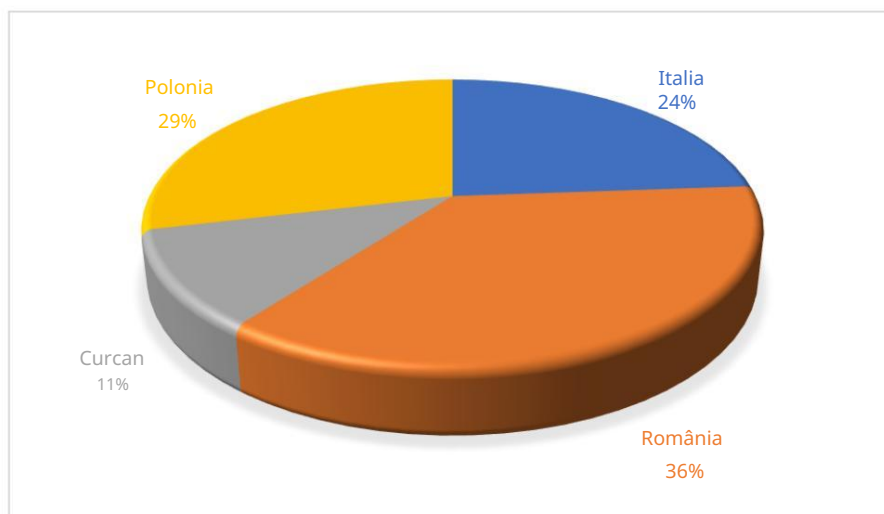


Fig. 1 Distribuția participanților la sondaj despre digitalizarea în educație pe țară.

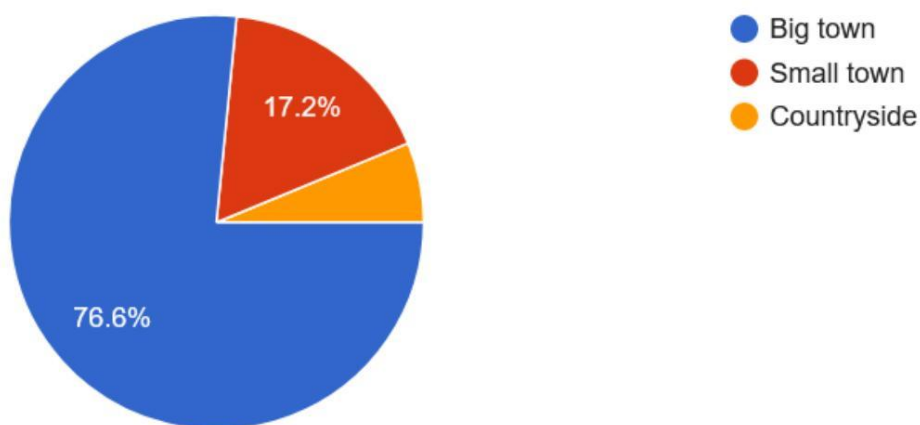


Fig. 2 Localizarea participanților la sondaj.

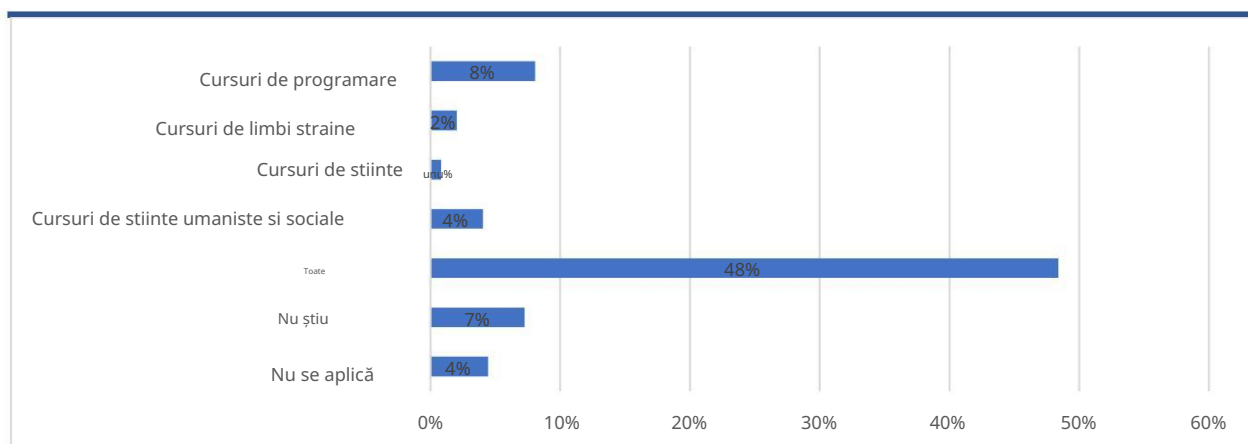


Fig. 3 Domeniile în care profesorii folosesc instrumente digitale.

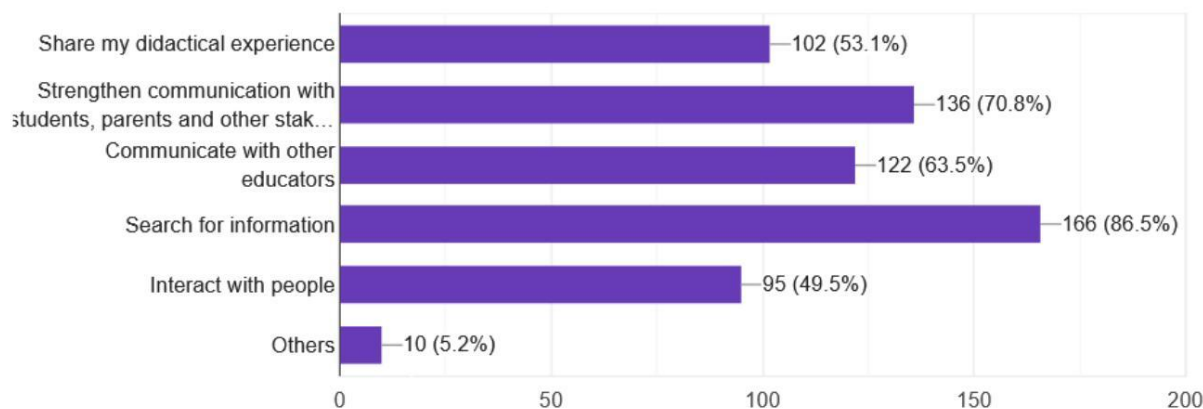


Fig. 4 Utilizarea aplicației online în activitatea profesională.

În plus, profesorii își folosesc mai mult abilitățile digitale pentru organizarea actului didactic, pentru comunicarea cu colegii și studenții și mai ales pentru căutarea de informații pe Internet (Fig. 4). După cum se poate observa, profesorii folosesc resurse digitale într-o mică măsură pentru o anumită materie, iar acest lucru se poate explica prin experiența redusă pe care o au în utilizarea aplicațiilor și instrumentelor dedicate (Fig. 5). Competențele digitale devin din ce în ce mai importante pentru profesori, deoarece tehnologia continuă să joace un rol semnificativ în educație. Subiectele privind competențele digitale îi pot ajuta pe profesori să rămână la curent cu progresele tehnologice, să creeze experiențe de învățare captivante pentru studenți și să navigheze eficient în peisajul digital al educației moderne.

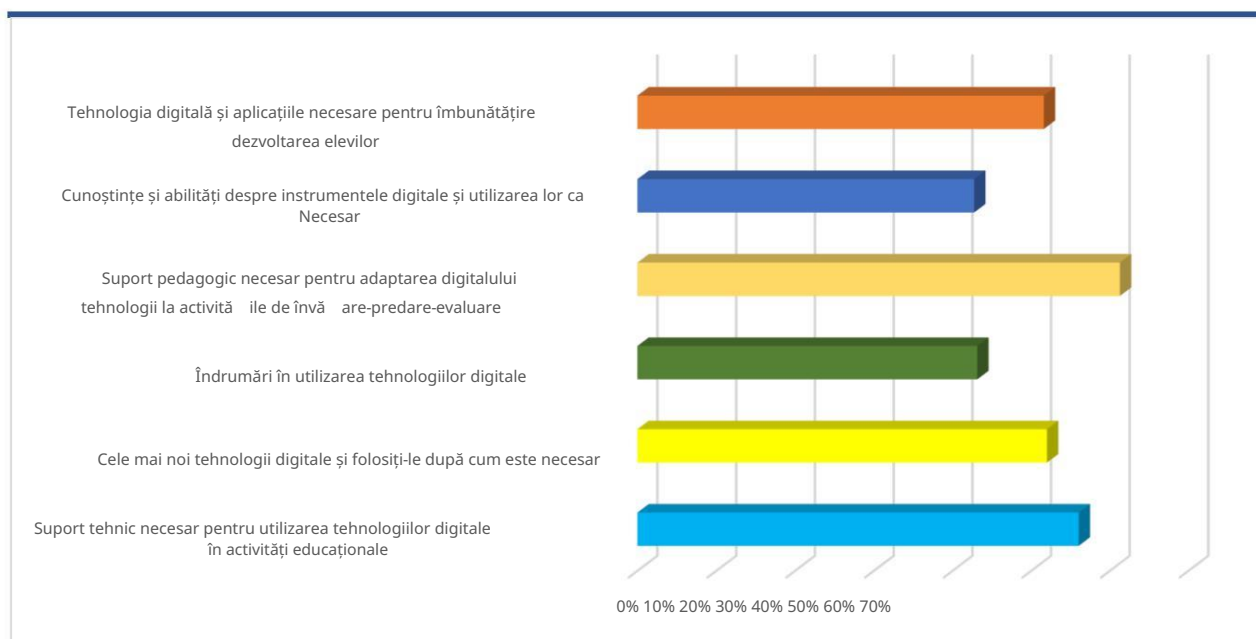


Fig. 5 Subiecte care interesează profesorii pentru nevoile lor

Lumea digitală a devenit o realitate expansivă cu posibilități nesfârșite, transformând modul în care trăim, lucrăm și interacționăm. Oferă un loc de joacă pentru explorare, unde indivizi din toate categoriile sociale se pot imbarca în călătorii incredibile.

Apariția internetului a revoluționat modul în care ne conectăm și comunicăm, depășind granițele geografice. Explorările în spațiul cibernetic deschid o lume a cunoașterii, culturilor și ideilor diverse. Prin intermediul rețelelor sociale, comunităților online și platformelor de partajare, persoanele pot explora noi culturi, pot intra în legătură cu persoane care au aceleași idei și pot colabora la proiecte creative. Lumea digitală a transformat conceptul de explorare de la călătoria fizică la realitatea virtuală a experiențelor comune și a conexiunilor globale.

Artiștii au acum la dispoziție o gamă largă de instrumente și medii digitale pentru a crea opere de artă inovatoare. De la pictura digitală la instalații interactive, arta în era digitală îmbină tehnicile tradiționale cu tehnologia de ultimă oră. Artiștii pot explora noi dimensiuni, pot experimenta forme inovatoare și pot implica publicul în moduri niciodată imaginate până acum. Pânza digitală permite explorarea nelimitată a imaginației și împinge limitele a ceea ce poate fi arta.

2. CUM SĂ UTILIZAȚI ABILITĂȚILE DIGITALE ÎN CONTEXTUL CULTURII ȘI ARTEI

Sprijinirea abilităților digitale în contextul studiilor de cultură și artă poate fi o modalitate dinamică și antrenantă de a explora intersecția de tehnologie și creativitate. Iată câteva strategii pentru a integra competențele digitale în studiile de cultură și artă:

- Creare de artă digitală: Oferiți oportunități elevilor de a crea artă digitală folosind instrumente precum software de design grafic, programe de pictură digitală sau software de animație. Încurajați-i să experimenteze diferite tehnici și să exploreze posibilități unice oferite de mediile digitale. Unele dintre aceste aplicații oferă utilizatorilor instrumente pentru a picta, iar altele creează automat imagini folosind tehnici de inteligență artificială. Exemple de instrumente pentru design grafic: Procreate, Adobe Photoshop, Corel Painter, Krita, Rebelle, Inkscape, TwistedBrush Pro Studio. o alta

de exemplu, folosind gratuit aplicația online <https://images.ai> au fost generate două imagini în „stil Pixar” începând din textul „Profesor în fața clasei” (Fig. 6).



Fig. 6 Crearea de artă digitală cu <https://images.ai>

- Expoziții și galerii virtuale: creați expoziții sau galerii virtuale în care studenții își pot prezenta opera de artă digitală. Aceasta poate include crearea de portofolii online sau utilizarea platformelor de realitate virtuală pentru a simula o experiență de galerie. Elevii pot aflați despre curatoria, prezentarea și utilizarea tehnologiei pentru a îmbunătăți afișarea operelor de artă. Exemple de instrumente: Spațial, Mozilla Hubs, Artsy Shark, tur virtual Google, Galeria de artă virtuală, ArtSteps.



Fig. 7 Expoziție virtuală dezvoltată în proiect folosind [https:// www.spatial.io](https://www.spatial.io)

- Povestea digitală: Crearea povestirii digitale se referă la procesul de utilizare a instrumentelor digitale și a elementelor multimedia pentru a spune o poveste sau a transmite informații într-o manieră interactivă și captivantă din punct de vedere vizual. Povestirile digitale combină diverse componente media, cum ar fi imagini, audio, video, text și animații, pentru a crea o narațiune convingătoare care captivează publicul. Povestirile pot fi narațiuni personale, conținut educațional, campanii de marketing sau orice formă de povestire îmbunătățită cu elemente digitale. Elevii pot încorpora elemente precum sunet, video și interactivitate pentru a-și îmbunătăți abilitățile de a povesti, exprimând în același timp teme culturale și artistice. Exemple de instrumente: Unity, Animaker, CraveFX, Cartoon Brew.

Pentru a fi inclus când este gata

Fig. 8 Povestire digitală

- Conservarea patrimoniului cultural: Folosiți tehnologii digitale pentru a păstra și a prezenta moștenirea culturală.

Elevii pot crea arhive digitale, tururi virtuale sau site-uri web interactive care evidențiază artefacte culturale, tradiții sau evenimente istorice semnificative. Acest lucru promovează atât competențele digitale, cât și o apreciere pentru diversitatea culturală. Exemple de instrumente: Biblioteca Britanică, Muzeul Vaticanului, Biblioteca Newton Gresham.



Fig. 9 Tur virtual al Muzeului Uffizi Italia [https:// www.uffizi.it/ en/ online-exhibitions/ uffizi-virtual-tur](https://www.uffizi.it/en/online-exhibitions/uffizi-virtual-tur)

- Analiză media digitală: Analizați mediile digitale, cum ar fi filme, documentare sau instalații de artă digitală, de la o perspectivă culturală și artistică. Elevii pot examina în mod critic utilizarea tehnologiei, a esteticii vizuale și a tehnicilor de povestire folosite în media digitală, favorizând o înțelegere mai profundă a culturii digitale și a impactului acesteia asupra societății. Exemple de instrumente: Google Analytics, Hotjar, Mixpanel.
- Proiecte de colaborare online: Implicați studenții în proiecte de colaborare care încorporează abilități digitale și studii culturale. De exemplu, studenții pot colabora la crearea de picturi murale digitale, prezentări multimedia sau site-uri web care explorează teme culturale, tradiții sau evenimente istorice. Acest lucru încurajează munca în echipă, alfabetizarea digitală și aprecierea culturală.
- Excursii virtuale pe teren și experiențe culturale: profitați de realitatea virtuală sau de platformele online pentru a oferi excursii virtuale pe teren și experiențe culturale imersive. Elevii pot explora muzee, situri istorice sau repere culturale din întreaga lume, obținând perspective asupra diferitelor culturi, forme de artă și arhitectură. minuni.

Pentru a fi inclus când este gata.

Fig. 10 Călătorii virtuale

- Rețelele de socializare și campanii de povestire digitală: Încurajați studenții să folosească platformele de social media sau campanii de povestiri digitale pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la problemele culturale sau pentru a promova inițiative artistice. Acest lucru le permite să dezvolte abilități de comunicare digitală în timp ce se implică cu subiecte culturale de care sunt pasionate despre.

Pentru a fi inclus când este gata.

• Fig. 11 Povestirea proiectului

- Folosiți AI (Inteligența Artificială) pentru a crea povești: crearea de povești AI, cunoscută și sub numele de povestire generată de AI sau generarea limbajului natural (NLG), este un proces în care algoritmi de inteligență artificială (AI) sunt utilizați pentru a genera automat povești sau narațiuni asemănătoare oamenilor. Tehnologia NLG permite computerelor să interpreteze date, să proceseze informații și să producă conținut scris coerent și relevant din punct de vedere contextual. Un exemplu de poveste generată cu ChatGPT <https://chat.openai.com>

Despre un artist imaginar și orice cale către succes:

„A fost odată ca niciodată, într-un oraș plin de viață, cunoscut pentru cultura sa digitală vibrantă, trăia un tânăr artist pe nume Maya. Ea posedă o pasiune profundă pentru artă, căutând constant noi modalități de a îmbina tărmurile fizicului și digitalului.

Maya credea că arta are puterea de a depăși granițele, de a conecta oamenii pe distanțe mari. În studioul ei, împodobit cu ecrane, tablete și pensule, ea crea lucrări fascinante care estompau granițele dintre realitate și imaginație.

Într-o zi, un curator renumit pe nume dl Harrison a dat peste arta Mayei. El a fost captivat de fuziunea unică a tehnicilor digitale și a artei tradiționale pe care ea le-a folosit. Recunoscând natura revoluționară a lucrării sale, domnul Harrison a invitat-o pe Maya să-și prezinte creațiile într-o viitoare expoziție dedicată intersecției artei și tehnologiei.

Încântată de oportunitatea de a împărtăși viziunea ei unui public mai larg, Maya a acceptat cu nerăbdare invitația.

Pe măsură ce se apropia ziua expoziției, ea și-a turnat inima și sufletul în realizarea unei serii de piese care simbolizează esența culturii digitale din care făcea parte.

A sosit ziua expoziției, iar pasionații de artă din toate categoriile sociale s-au adunat pentru a asista la puterea transformatoare a creațiilor Mayei. Galeria a fost împodobită cu arta ei, care părea să respire și să prindă viață prin utilizarea imersivă a mediilor digitale.

Fiecare operă de artă a spus o poveste, dezvăluind bogata tapiserie a experiențelor umane. Sculpturile complicate ale lui Maya au fost aduse la viață prin realitatea augmentată, permițând spectatorilor să interacționeze cu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

artă în moduri fără precedent. Picturile afișate pe ecrane s-ar transforma și evolua, ducând publicul într-o călătorie vizuală prin tărâmurile fanteziei și ale realității.

În timp ce invitații s-au mirat de creațiile vizionare ale Mayei, și-au dat seama că munca ei a depășit simpla estetică. A surprins esența erei digitale, celebrând interconexiunea dintre culturi, puterea tehnologiei și creativitatea nemărginită a spiritului uman.

Expoziția s-a dovedit a fi un succes răsunător, atrăgând aprecieri atât din partea criticilor, cât și a pasionaților de artă. Opera de artă a lui Maya a aprins conversații despre fuziunea formelor de artă digitală și tradițională și a inspirat o nouă generație de artiști să exploreze posibilitățile care se află la intersecția dintre tehnologie și creativitate.

Călătoria Mayei abia începuse. Încurajată de succesul expoziției, ea a continuat să depășească limitele artei, îmbrățișând constant noi instrumente și tehnici digitale pentru a-și exprima ideile.

Ea a devenit un pionier în lumea artei digitale, inspirându-i pe alții să îmbrățișeze peisajul evolutiv al creativității și să redefinească noțiunea a ceea ce ar putea fi arta.

În această poveste a unui tânăr artist, cultura digitală și lumea artei s-au împletit, creând o narațiune despre inovație, conectivitate și imaginație fără limite. Lucrarea lui Maya a devenit o dovadă a puterii transformatoare a artei în era digitală, unde granițele expresiei nu cunoșteau limite, iar creativitatea nu cunoștea limite.”

3. Concluzie

Prin integrarea abilităților digitale cu studiile de cultură și artă, studenții pot dezvolta o înțelegere multidimensională a interacțiunii dintre tehnologie, creativitate și expresie culturală. Această abordare le hrănește abilitățile artistice în timp ce îi pregătește pentru era digitală.

Lumea digitală este în continuă evoluție, împingând în mod constant granițele a ceea ce este posibil. Inovațiile tehnologice precum inteligența artificială, blockchain-ul și Internetul lucrurilor deschid noi frontiere pentru explorare. Aceste tehnologii emergente prezintă oportunități și provocări interesante, invitând oamenii să exploreze teritorii neexplorate și să modeleze viitorul. Explorarea potențialului acestor tehnologii ne permite să imaginăm noi soluții, să abordăm probleme complexe și să modelăm peisajul digital de mâine.

Lumea digitală a apărut ca o vastă întindere de teritorii neexplorate, care așteaptă să fie descoperite și valorificate. Fie că este vorba de realități virtuale, conectivitate globală, artă digitală, explorare a datelor sau inovație tehnologică, aplicațiile digitale oferă oportunități nesfârșite de explorare și creștere. Pe măsură ce navigăm în acest peisaj în continuă evoluție, îmbrățișarea lumii digitale ne permite să depășim granițele, să promovăm creativitatea și să descoperim noi frontiere care pot modela traiectoria societății noastre și ne pot îmbogăți viața în



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

moduri în care nu am crezut niciodată posibile. Așadar, pornește în călătoria ta de explorare digitală și descoperă minunile care te așteaptă în acest domeniu dinamic.